**ГЛОССАРИЙ**

**по учебному курсу**

**Историческое краеведение Казахстана**

**–А–**

**Авункулокальность** – брачное поселение супругов у дяди по матери или в его группе.

**Агороним** – название городской площади, рынка.

**Агрооним** – название земельного участка, пашни, поля.

**Адаптация этическая** – процесс активного приспособления этнических групп (общностей) к изменившейся природной и социально-культурной среде,

**Айван** – терраса с плоским покрытием на столбах.

**Акклиматизация**  – процесс приспособления организма человека к новым климатическим условиям.

**Аккультурация** – передача элементов культуры от одного поколения к другому в рамках одной культуры

**Алашык** – войлочный шатер у народов Средней Азии, Казахстана и Кавказа.

**Антропология –** 1) Наука о происхождении и эволю­ции человека, образовании человечес­ких рас и о нормальных вариациях физического строения человека, обозначаемая так же, как физическая ан­тропология; 2) Наука, изучающая культуру первобытных, традицион­ных и современных обществ; то же, что этнография, этнология, культ, ан­тропология; 3) Наука о человеке в многообразии форм его жизнедея­тельности включает в себя целый ряд дисциплин: антропологию доисторическую, антропологию культурную, антропологию лингвистическую, антропологию физическую и др.

**Антропонимика** – раздел ономастики, изучающий имена людей (собственные).

**Антропонимы** – названия, основу которых составляют имена.

**Апатриды** – лица, не имеющие гражданства (подданства).

**Апеллятивы** – географические нарицательные имена.

**Ареал в топонимике** – область распространения тех или иных топонимических фактов, повторяющихся моделей, однотипных географических терминов и т.д.

**Ареал культурный –** географический район, для жителей которого ха­рактерна общая культура или культурный образец.

**Ареал маргинальный –** территория, на которой «встречаются» две или более культуры, где в силу этого обнаруживаются культ, черты соседст­вующих культур.

**Архетип** – прообраз, первичная форма, образец. Термин получил распространение благодаря работам швейцарского психолога К.Г. Юнга. Архетип – это врожденные психические структуры, являющиеся результатом исторического развития человечества, представляющие собой «коллективное бессознательное». Оно находит воплощение в сновидениях и мифах, сказках, выступает исходным материалом для художественной литературы и искусства.

**Аридная зона** – собирательное название географических зон с малым увлажнением, в которых земледелие возможно лишь при искусственном орошении (зоны пустынь и полупустынь).

**Артефакт** – любой предмет не природного, а искусственного происхождения.

**Археология** – наука, изучающая историческое прошлое человечества по вещественным памятникам.

**Архивоведение**  – комплексная дисциплина, изучающая историю и организацию, теорию и практику работы архивов и области учета, описания, обеспечения сохранности документов, научной организации труда и экономики архивного дела.

**Ассимиляция** – образование новой общности в результате утраты двумя и более этническими группами, этносами, народами собственных ценностных (иногда религиозных) ориентаций, культурной, этнической, языковой идентичности, традиционных форм деятельности.

**Ассимиляция этническая**– слияние одного народа с другим, связанное с утратой одним из них своего языка, культуры, национального самосознания, в результате чего происходит определенная (зачастую кардинальная) трансформация национально-психологических особенностей.

**Астионим** – собственное название или имя городов.

**Атрибут** *–* существенный признак, необходимое, неотъемлемое свойство объекта. В социологии – объективная черта, принадлежащая индивидам или социальным категориям, или характери­стика состояния их сознания. Атрибутами яв­ляются, например, размер доходов, уро­вень образования, профессия, а также самооценка собственной общественной позиции, жизненные ценности и стрем­ления; определенное отношение к ок­ружающей действительности в целом.

**Аул** – традиционное поселение, стойбище, община у кочевников и полукочевников.

**Аульная община** – термин для обозначения соседской общины у кочевых и полукочевых скотоводов.

– **Б –**

**Бедность –** характеристика экономического положения ин­дивида или группы, при котором они не могут сами оплатить стоимость необ­ходимых благ. Бедность относительна, зави­сит от общего стандарта, уровня жиз­ни в данном обществе, от распреде­ления обществ, богатства, статусной системы и системы социальных ожиданий.

**Билокальность** – брачное поселение супругов поочередно как в группе мужа, так и в группе жены.

**Бипатриды** –лица, одновременно обладающие гражданством (состоящие в гражданстве) двух и более государств (многограждентсво).

**Благосостояние –** обеспеченность населения необходи­мыми материальными и духовными благами; выражается системой пока­зателей, характеризующих уровень жизни.

**–В–**

**Вирилокальность** – брачное поселение супругов у мужа.

**Волость** – административно-территориальная единица низшего звена.

**– Г–**

**Генезис** – происхождение, возникновение; процесс образования и становления развивающегося явления.

**Географическая среда** – земное окружение человеческого общества, в той или иной мере освоенная человеком и вовлеченное в общественное производство; сложное в структурном и пространственном отношениях сочетание природных и антропогенных компонентов, составляющих материальную основу существования человеческого общества.

**Гидроним** – собственные названия океанов, морей, рек, озер, водоемов, каналов, колодцев.

**Глобализация** – 1) объективный, естественный процесс распространения достижений «высоких» культур на весь мир, прежде всего на культуры «низшие» с целью их приближения к культуре передовых стран; 2) стремление к диктатуре США и Запада над остальными народами и культурами с целью их эксплуатации, как подчинение всех национальных культур единому космополитическому (американскому по преимуществу) культурному стандарту, т.е. выступает крайней формой вестернизации (глобализация «белая» и «черная»).

**Годоним** – название линейного объекта (проспекта, улицы, линии, переулка, бульвара и т. п.).

**Город** – населенный пункт, отнесенный законодательством государством к категории городов.

**Городище** – остатки древнего укрепления, поселения эпохи неолита, железного века. Обычно представляет собой треугольную, круглую или прямоугольную Площадку, защищенную естественными преградами (реками, оврагами).

**Городские поселения** – населенные места, имеющие определенную людность и выполняющие специфические, преимущественно несельскохозяйственные функции.

**Городское население** – население, проживающее в городских поселениях.

**Государство** – особый субъект политической системы, отличающийся конституционной ценностью, всеобщностью, универсальностью, территориальностью, легальностью, правосубъектностью, публичностью.

**Гражданство**– конституционно- правовое состояние,  устойчивая политико- правовая связь лица с государством, выражающая совокупности их взаимных прав, обязанностей.

**Гробница** – архитектурное сооружение или саркофаги, вмещающие тело умершего и увековечивающие егопамять. Таковы древние египетские пирамиды, скальные гробницы средиземноморских и азиатских стран античности*,* средневековья и позднейшие мавзолеи.

**Грунтовые дороги** – пути сообщения, пригодные для движения колесного транспорта, не имеющие твердого дорожного покрытия.

**Группа маригинальная** – 1) группа, находящаяся на границе двух культур или субкультур и имею­щая некоторую идентификацию с каж­дой из них; 2) группа, отвергающая определенные ценности и традиции той культуры, в которой она возникает, и утверждающая свою собственную систему норм и ценностей.

**Гумно** – 1) помещения для сжатого хлеба; 2) крытая площадка для молотьбы, крытый ток.

**– Д –**

**Дария** – термин, указывающий на полноводность. Входит в состав названий ряда рек Средней Азии и Казахстана.

**Дельта** – низменность в низовьях реки, сложенная главным образом речными наносами и прорезанная разветвленной сетью рукавов и протоков.

**Демография** – наука, изучающая население и закономерности его развития (воспроизводство, изменение численности, национального состава, территориального или регионального размещения, внешние и внутренние миграции и т.п.).

**Дендрохронологический метод** – дисциплине о методах датировки археологических остатков и природных явлении, основанная на анализе годичных колец древесины.

**Депортация** – принудительная высылка лица или целой категории лиц в другое государство или другую местность.

**Деревня** – исторический тип крестьянских сельских поселении с принадлежащими к нему землями, которые обрабатывали ее жители. **Детопонимизация** – превращение собственнного географического названия в нарицательное.

**Дефиниция** – краткое логическое определение, устанавливающее существенные отличительные признаки предмета или значение понятия – его содержание и границы.

**Дешт** – безводные щебнистые и галечниковые поверхности, солончаки.

**Диаспора** – пребывание значительной части народа (этнической общности) вне страны его происхождения.

**Дислокальность** – раздельное поселение супругов.

**Дисперсность** – степень рассредоточенности географических объектов на определенной территории.

**Дольмены** – мегалитические сооружения: несколько вертикально поставленных камней, покрытых одной или несколькими огромными каменными плитами.

**Домохозяйство** – обособленная ячейка общества, в рамках которой происходило производство рабочей силы, т.е. самого человека.

**Дримоним** – название бора, леса, рощи.

**Дромоним –** название любого пути сообщения.

**Дувал** – глинобитная стена вокруг поселения или усадьбы.

**Духовная культура** – 1) включает в себя как совокупность результатов духовной деятельности, так и саму духовную деятельность; 2) включает в себя все то, что не имеет непосредственного воплощения (язык, идеологию, знания, ценности, обычаи, мораль и т.д.).

**Дюны** – формы рельефа песков, образованные ветровой аккумуляцией.

**– Ж –**

**Животноводство** – разведение сельскохозяйственных животных для производства животноводческой продукции, одна из главных отраслей аграрного сектора.

**Жизненный минимум –** материальные блага, необходимые для воспроизводства физических сил и работоспособности человека.

**Жилище** – различным образом устроенное убежище, специальная постройка или сооружение для проживания человека и защиты от стихийных явлений. Принято различать сезонные жилища по времени года (зимние и летние): переносные (юрта, чум, шатер, палатка) постоянные (дом, изба).

**– З –**

**Заимка –** небольшое, обычно однодворное поселение с земель­ном участком на вновь осваиваемых землях; временное поселение в лесу.

**Законодательство –** 1) деятельность уполномоченных ор­ганов государства по изданию зако­нов, их отмене или изменению; 2) со­вокупность всех действующих в дан­ном государстве законов в целом или по отдельным отраслям права.

**Земледелие** – одна из важнейших отраслей сельского хозяйства:

производство продовольственных, технических, кормовых культур и др.

**Землянка** – жилище, вырытое в земле.

**Знак** – 1) чувственно воспринимаемый субъект (звук, изображение и т.д.), который замещает, представляет другие предметы, их свойства и отношения; 2) материальный предмет (явление, событие), выступающий в качестве представителя некоторого другого предмета, свойства или отношения и используемый для приобретения, хранения, переработки и передачи информации (сообщений, знаний, образов).

**Зооним** – вид онима, названия животных и зверей.

**– И–**

**Идентичность** – осознание (самоотождествление, самоопредсление) личностью своей принадлежности к государству, этносу, языку, культуре, религии, социуму, полу, возрасту, профессии, классу и т.д.

**Идентификация** – 1) установление тождественности объ­ектов на основании тех или иных при­знаков; 2) про­цесс отождествления индивида с тем или иным объектом, человеком или группой, происходящий на основе ус­воения присущих им свойств, стан­дартов, ценностей, социальных установок и ролей; 3) по 3.Фрейду – психологический процесс, в ходе которого индивид асси­милирует какой-либо аспект, свойство или атрибут другого, в результате чего происходит частичная или полная трансформация его личности по об­разу и подобию другого.

**Изба** – 1) отапливоемое жилое помещение у народов Восточной Еропы; 2) срубное жилище у русских.

**Изголосса** – линия на географической карте: показывающая границы распространения отдельного языкового явления в разных его местных вариантах.

**ИКОМ –** международная организация музеев и музейных специалистов, которые занимаются хранением, развитием и взаимодействием общества и мирового природного и культурного наследия, настоящего и будущего, материального и нематериального наследия

**Иммигрант** – иностранец, прибывший в какую-либо страну на постоянное жительство.

**Иммиграция** – составная часть миграции населения, характеризующая въездом в данную страну.

**Индивид** – 1) особь, отдельно существующий ор­ганизм или отдельно взятый человек как представитель человеческого рода; 2) отдельный представитель общества, народа, класса, данной социальной группы.

**Инновация (нововведение)** – процесс изменения, связанный с со­зданием, признанием или внедрением новых элементов (или моделей) мате­риальной и нематериальной культур в определенной социальной системе.

**Инсулоним** – собственное имя любого острова.

**Интеллектуал** – 1) человек с высоко развитым интел­лектом; 2) представитель интеллек­туального труда; 3) представитель социального слоя интеллигенции; 4) представитель умственной элиты общества; 5) представитель гуманитарной элиты.

**Интерьер** – внутренняя обстановка жилого дома.

**Интерпретация** – в историко-гуманитарных науках: истолкование текстов, направленное на понимание их смыслового содержания; в математической логике, логической семантике, философии: установление значений выражений формального языка.

**Ирредента** – часть этноса, составляю­щая меньшинство населения в пределах данного государства, но компактно проживающая в непосредственной близости к государству, в котором близкий или идентичный ей народ составляет большинство.

**Ирригационное земледелие** – поливное земледелие, земледелие в зоне с недостаточным количествам сезонных осадков, основанное на искусственном орошении с помощью ирригационных систем.

**Искусство** – один из элементов культуры, интерпретируется в современной культурологи как степень совершенствования художественных технологий, результат человеческой деятельности и степень развития личности.

**Ислам, или мусульманство** – одна из мировых религий. Возник в Западной Аравии в VII в. Вероучение ислама изложено в «священной» книге мусульман – Коране. В его основе лежит вера в единого бога (Аллаха), творца небес и земли, по воле которого совершаются все события в окружающем мире, складываются судьбы людей. Основателем вероучения считается пророк Мухаммед. Ислам распространен преимущественно в странах Среднего и Ближнего Востока, Северной Африки, Юго-Восточной Азии, в ряде постсоветских республик.

**Исследование –** вид систематической познавательной деятельности, направленной на полу­чение новых знаний, информации и т. д., на изучение определенных проблем на основе специальных стандартизо­ванных методов (эксперимент, наблю­дение) и т.д.

**Историко-культурные области** – территории, заселенные этносами, которые вследствие общих природных условий, исторических судеб и тесных культурных связей обретаю!

общие черты традиционной культуры, сходные культурно-бытовые особенности.

**Историография**  – отрасль исторической науки, изучающая ее историю (накопление исторических знаний, борьбу в истолковании исторических явле­ний, смену методологических направлений в исторической науке и др.).

**Историческая родина** – 1) место рождения конкретного человека, т.е. то государство, на территории которого он родился; 2) государ­ство, к титульной нации которого данный человек относится по рождению, независимо от места рождения; 3) связь человека с государством, граждани­ном которого он был.

**История** – способ существования во времени человека и человечества; повествование о происшедшем как особая форма культуры, специализированная дисциплина.

**Источники (истории)** – все объекты, непосредственно отражающие исторический процесс и дающее возможность изучать прошлое человеческого общества, т.е. все созданное человеком, а также результаты его взаимодействия с окружающей средой.

**– К–**

**Календарь** – система счисленеия длительных промежутков времени, основанная на периодичности явлений природы связанных с движением небесных тел. Имеются лунный, солнечный, юлианский, григорианский календари.

**Калька** – переводная копия названия, меняющая форму названия, но не его содержание и сохраняющая его этимологию.

**Канал** – искусственное русло правильной формы безнапорным движением воды, связывающая два и более водных объектов.

**Карта** – уменьшенное обобщенное изображение поверхности Земли и относящихся к ним объектов на плоскости в той ими иной картографической проекции и системе условных обозначений; обладает масштабом, метричностью, высокойнаглядностью, обзорностью.

**Картографирование** – совокупность создания географических карт.

**Керамика –** изделия, сформированные из пригодных для формовки глиняных масс и укрепленных путем одного или нескольких обжигов. К нему относятся гончарные керамические изделия.

**Кибитка** – 1) крытая повозка; 2) то же, что юрта.

**Кириллица –**- славянский кирилловский алфавит

**Кишлак** (қыстақ) – сельское поселение в Средней Азии, первоначально – зимовка полукочевого и кочевого населения.

**Клан –** 1) род или родственная группа, свя­занная хозяйственными и обществ, узами; 2) кровнородственная группа, ведущая происхождение по материн­ской или по отцовской линии, носящая имя общего предка. Кланы обыч­но экзогамны и имеют различные ре­лигиозные, политические и экономические функции.

**Классификация** – 1) система соподчиненных понятий (классов, объектов, явлений) в той или иной отрасли знания или деятельности человека, составленная на основе учета общих признаков объектов и закономерных связей между ними, позволяющая ориентироваться в многообразии объектов и являющая­ся источником знания о них; 2) рас­пределение какого-либо объектов по классам (отделам, разрядам) на основе их об­щих признаков, сходства и различий, отражающих связи между классами объектов в единой системе данной отрасли знания.

**Клеть** – сруб, не отапливаемое хозяйственное помещение в  
доме или отдельно стоящая хозяйственная постройка у народов  
Восточной Европы.

**Колхоз** – артель, кооперация для ведения хозяйства на основе обобществленных средств производства и коллективного труда на государственной земле.

**Кольцевая планировка поселения** – тип планировки, где постройки расположены по кругу.

**Комоним** – название села.

**Конструкция** – каркасная конструкция, столбовая конструкция жилища, конструкция, конструкция жилища, основу которой составляет каркас (вертикальные столбы и горизонтальные рамы, промежутки заполнены каким-либо легким материалом (плетень, глин/а, саман, солома и др.).

**Концепция** – система взглядов, способ понимания какого-либо явлений, процессов; основопола­гающая идея какой-либо теории.

**Космогония** – раздел астрономии, в котором изучаются вопросыпроисхождения и развития небесных тел и их систем.

**Космонимия** – названия небесных объектов.

**Кочевничество** **(номадизм)** – форма хозяйственной дельности и образ жизни, связанное с принадлежности к неоседлым**,** подвижным хозяйственно-культурным типам. В узком смысле понятие кочевничество относится к хозяйственно-культурным типам и подтипам кочевых и полукочевых скотоводов.

**Краеведение**  – изучение природы, населения, хозяйства, истории и культуры какой-либо части страны, административного или природного района, населенных пунктов с их ближайшим окружением.

**Креативность –** порождающая способность, характерная черта творческой личности, проявляющаяся в изменении универсума культуры, опыта индивида, сферы культурных значений и смыслов.

**Крепость**  – укрепленный пункт (город), обнесенный долговременными укреплениями, подготовленный к круговой обороне и длительной борьбе в условиях осады.

**Критерий**  – мера оценки, определения, сопостав­ления явления или процесса; признак, являющийся основой классификации.

**Круговая планировка поселения** – тип поселения с круговым расположением построек.

**Культовые сооружения** – постройки, специально возводимые для богослужений и различных религиозных обрядов, Существует множество самых различных архитектурно-композиционных приемов в соответствии с религиозными культами, отправлению которых призваны служить эти специальные сооружения.

**Культ**  – 1) один из элементов религии, действия (телодвижения, чтение или пение и т.п.), имеющие целью дать видимое выражение религиозному поклонению; 2) чрезмерное возвеличивание чего-либо или кого-либо (культ предков, культ героев, культ личности и т.д.).

**Культура**  – 1) многозначное понятие, обозначающее, во-первых, все то, что создано самим человеком в отличие от созданного природой. Этим определением фиксируются внешние границы культуры и ее источник – целесообразная деятельность. употребляемое для обозначения исторически определенного уровня развития общества, творческих сил и развития способностей человека, выраженного в типах, формах организации жизни и деятельности людей, а также в создаваемых ими материальных и духовных ценностях. Поскольку в культуре субъектом, объектом и конечным продуктом выступает сам человек как ценность всех ценностей, постольку культуру можно назвать производством исторически определенного типа человека; 2) в социально-историческом смысле – господствующий способ накопления и передачи от поколения к поколению созидательного опыта (наследия) – первобытная культура, феодальная, буржуазная и др.; 3) Конкретно-системный способ воспроизводства (культивирования) определенных человеческих качеств, свойств и их комплексов (профессиональная, эмоциональная, интеллектуальная, физическая, экологиче­ская и т.д.); 4) мера усвоения личностных достижений человечества и способ их применения в творчестве и общении; 5) результат всей и всякой деятельности людей за время их существования.

**Культура духовная –** совокупность результатов деятель­ности, связанной со сверхсознанием и духовностью.

**Культура материальная –** совокупность овеществленных резуль­татов человеческой деятельности, включающая как физические объек­ты, созданные человеком, так и при­родные объекты, используемые им.

**Культурная антропология** – сравнительное исследование культурных общностей или обществ; изучение влияния географических, исторических, социальных и психологических факторов на развитие культуры, ее характерные черты и специфику ее изменения.

**Культурный слой** – (археологический) слой земли, содержащий остатки деятельности человека; древних сооружений, строительных и хозяйственных мусоров, золы и пр.

**Культурогенез** – процесс зарождения материальной и духовной культуры человечества, происходящий в тесной связи со становлением и развитием орудий труда и материально-технической деятельности и социальных закономерностей.

**Курган** – насыпной сторожевой или надмогильный холм, обычно полусферической или конической формы. Встречаются группами и поодиночке; высота от 30-60 см до 20 м, поперечник от 3-4 м до 100 м, иногда больше.

**Кучевая планировка поселения** – тип планировки, где постройки в поселении образуют скопления.

**Кяриз** – подземный оросительный канал, служащий для выводи грунтовых вод на поверхность и используемый для орошения п водоснабжения.

**– Л –**

**Лимнонимы –** собственноеимя озера как объект изучения.

**Линейная планировка поселения** – тип планировки, где постройки образуют одну линию, обычно вдоль дороги или реки.

**Личность** – 1) отдельный человек как индивиду­альность, как субъект отношений и сознательной деятельности, в процес­се которой он создает, воспроизводит и изменяет социальную реальность; 2) относи­тельно устойчивая система соц. зна­чимых и уникальных индивидуаль­ных черт, характеризующих индиви­да, формирующаяся в процессе соци­ализации и являющаяся продуктом индивидуального опыта и социального взаи­модействия; 3) индивид, обладающий выдающимися качествами, оказываю­щий влияние на массы и ход исто­рии; 4) индивид, находящийся в цент­ре обществ, внимания вследствие занимаемой соц. позиции и исполне­ния социальной или профессиональной роли.

**Локализаци**я – отнесение чего-либо к определенному месту, ограничение распространения явления, процесса.

**Локомация** – перемена места, передвижение.

**Людность поселений** – величина поселения, выраженная через число его жителей.

**– М –**

**Макролиты –** крупные и грубые каменные орудия.  
 **Малый город** – населенный пункт, отнесенный согласно законодательству государства к категории городов и имеющий численность населения менее определенной величины.  
 **Материальная культура** – объекты, материально существующие в пространстве в определенные временные периоды (жилище, хозяйственные постройки, орудия труда, пища и утварь, одежда и украшения, транспорт и пр.).

**Матрилинейиая система родства** – основанная на родстве по материнской, женской линии.

**Маятниковая миграция** – это регулярное перемещение населения между двумя и более населенными пунктами без изменения места жительства, связанное с работой, учебой или отдыхом.

**Мегалиты –** постройки из каменных глыб, по-видимому, культового назначения.

**Мегаполис**  – наиболее крупная форма расселения, образующаяся в результате срастания большого числа соседних городских агломераций.

**Мезолит** – среднекаменный век.

**Менталитет** – присущая индивиду или определенной социальной общности совокупность специфического склада мышления и чувств, ценностных ориентаций и установок, представлений о мире и о себе, верований, мнений, предрассудков. Менталитет формирует соответствующую культурную картину мира и в значительной степени определяет образ жизни, поведение человека и форму отношений между людьми.

**Микролиты** – мелкие каменные вкладыши в составные орудия. **Менгиры** – отдельные каменные столбы.

**Местность** – часть земной поверхности со всеми ее  
природными компонентами, а также путями сообщения,  
населенными пунктами, промышленными, сельскохозяйственными и социально-культурными объектами.

**Метафорические названия** – образные, иносказательные, употребляемые в переносном значении для обозначения деталей рельефа, гидрографии и других географических названий.

**Метод** – 1) сознательно и последовательно при­меняемый способ достижения цели; 2) способ познания, исследования явлений природы и обществ, жизни с целью построения и обоснования системы знания.

**Метод кросс-культурного сравнения –** метод выявления универсальных и специфических образцов поведения индивидов, соц. групп, организаций, институтов в контексте различных культур.

**Метод сравнительно-исто­рический –** метод, с помощью которого выявляется общее и особенное в исторических явлениях путем сопоставления различных ис­торических ступеней развития одного или разных сосуществующих явлений.

**Метод сравнительный –** метод, выявления сходства и разли­чия между рассматриваемыми явле­ниями в одном обществе, в обществе одного типа и в разных исторических типах обществ с целью установления общих и специфических для них характерис­тик и закономерностей. Различают: 1 метод кросс-культурный и метод сравнительно-исторический.

**Методика** – совокупность методов, приемов це­лесообразного выполнения какой-либо дея­тельности.

**Методология**  *–* 1) учение о методах и средствах научной деятельности; система наиболее общих принципов, положений и конкретных методов и технических приемов, составляющих основу той или иной науки; 2) методы получения знания, его описания, объяснения, обоснования и оценки; 3) совокупность при­емов исследования, применяемых в данной науке.

**Метрология** – исследует существовавшие в разные периоды истории меры длины, веса, поверхности и вместимости, их соотношения с современной системой мер.

**Мигрант** – лицо, пересекающее государственные границы с целью изменения постоян­ного места жительства.

**Миграция** – 1) в широком смысле имеется в виду любое перемещение населения за границы определенной территории независимо от того, на какой срок и с какой целью они предпринимается; 2) в узкой трактовке представляет собой перемещения, связанные с изменением места (населенною пункта) постоянного проживания.

**Миграция (временные, сезонные)** – это поездки, связанные с регулярным, достаточно длительным, хотя и временным изменением места жительства (обитания).

**Микролиты** – мелкие каменные вкладыши в составные орудия.

**Микротопонимия** – совокупность местных географических названий ( населенных пунктов, деревень, поселений, болот, лугов и т.д.).

**Мировоззрение** – система обобщенных взглядов на объективный мир и место человека в нем, на отношение людей к окружающей их действительности и самим себе, а также обусловленные этими взглядами их убеждения, идеалы, принципы познания и деятельности.

**Миф** – сказание, передающее представления древних народов о происхождении мира, явлениях природы, о богах легендарных героях; возникали у всех народов о ранней стадии развития для объяснения явлений природы.

**Мифология** – совокупность мифов, рассказов, повествований о богах, героях, демонах и пр., отражавших фантастичность представлений людей о мире, природе, человеческом бытии в доклассовом и раннеклассовых обществах. Мифология являлась господствующей формой мировоззрения в родовой общине.

**Монументы** – памятники, отмечающие значительные события в истории и деятельности выдающихся личностей.

**Мораль** – одна из форм общественного сознания, социальный институт, выполняющий функцию регулирования поведения людей во всех сферах общественной жизни. В отличие от простого обычая или традиции нравственные нормы получают идейное обоснование в виде идеалов добра и зла, должного, справедливости и т.п. Мораль изучается специальной философской дисциплиной – этикой.

**Мыс** – участок суши, вдающийся в море, озеро или реку.

**– Н –**

**Народ** – 1) субъект истории; 2) совокупность классов и социальных групп общества; 3) население государства, страны.

**Народность** – исторический тип этноса, следующий за племенем и предшествующий нации; возникает в результате смешения племён и образования племенных союзов.

**Население** – 1) совокупность людей, проживающих на определенной территории в дан­ный период времени; 2) народонасе­ление; непрерывно возобновляющая­ся в процессе воспроизводства сово­купность людей, живущих на Земле, в целом или какое-либо ее части (стране, группе стран); 3) совокупность людей, проживающих в пределах данного государства и подлежащих его юрис­дикции. В состав населения входят граждане данной страны, иностранцы, живущие в ней длительное время, лица без гражданства (апатриды) и лица с двойным и более гражданством (бипатриды).

**Населенный пункт** – постоянно или сезонно обитаемое мест проживания населения, имеет географическое наименование (топоним). Могут иметь различные пространственные формы (компактную, рассредоточенную и др.), хозяйственную функции, величину (людность), административный статус и т.п.

**Национальность** – термин, производный от слова «нация», рсоторый употребляется в двух значениях: 1) для обозначения принадлежности человека к определенной этнической общности (например, в переписях населения); 2) для обозначения совокупности различных форм социально-этниническихобщностей – наций, народностей, этнических групп, исключая племя.

**Нация** – исторический тип этноса, представляющий собой социально-экономическую целостность, которая складывается и воспроизводится на основе общности территории, некоторых особенностей культуры, психологического склада и этнического самосознания.

**Наука** – сфера человеческой деятельности, направленная на производство новых знаний о природе, обществе и мышлении и включающая в себя все условия и моменты этого производства: ученых с их знаниями и способностями, квалификацией и опытом, с разделением и кооперацией научного труда; научные учреждения, экспериментальное и лабораторное оборудование; методы научно-исследовательской работы, понятийный и категориальный аппарат, систему научной информации, а также всю сумму научных знаний, выступающих в качестве либо предпосылки, либо средства, либо результата научного производства.

**Неолит** – новокаменный век.

**Неолокальность** – брачное поселение супругов отдельно от родни мужа или жены.

Номадизм – систематическое или временное перемещение отдельных групп населения; вид пространственной подвижности населения, обусловленный характером производства и образом жизни.

**Нравы** – обычаи, имеющие нравственное значение. Это понятие характеризует все те формы поведения людей, которые бытуют в данном обществе и могут быть подвергнуты нравственной оценке.

**Нумизматика** – изучает монетное производство, историю денежно-весовых систем и денежного обращения.

– О –

**Область** – основная административно-территориальная единица в ряде государств в прошлом и настоящем.

**Обряд** – традиционные действия, сопровождающие важные моменты жизни и производственной деятельности человеческого коллектива. Обряды, связанные с рождением, свадьбой, смертью, называемые семейными; сельскохозяйственные и другие обряды – календарными.

**Обычай** – правило социального поведения, передающее­ся от поколения к поколению, воспро­изводящееся в определенном общест­ве или социальной группе, укоренившееся, вошедшее в привычку, быт и созна­ние их членов. Обычай служит средством приобщения индивидов к социальному и культурному опыту, регламентирует поведение индивидов, поддерживает внутригрупповую сплоченность.

**Община** – самоуправляющийся хозяйственный и социально-бытовой коллектив в доклассовом (первобытная община) и докапиталистическом классовом обществах (соседская или крестьянская община).

**Общество** – 1) сложившаяся в процессе исторического развития относительно устойчивая система социальных связей и отношений меж­ду людьми на основе совместной дея­тельности, направленной на воспро­изводство материальных условий су­ществования и удовлетворение потребностей. Общество поддерживается в силу обычаев, традиций, законов и т.д.; 2) по Ф. Теннису – в отличие от общины (Gemeinschaft), тип организации социальной жизни с механической свя­зью частей, составляющих социальное целое; характеризуется противоборствую­щими устремлениями его участников, рациональным обменом, расчетом, сознанием полезности и ценности; 3) В этнологии (культурной антропологии – группа индивидов, отличающихся особой культурой (система ценностей, традиция) и существующая независи­мо от других групп, т. е. не являющаяся их подгруппой.

**Общность** – совокупность людей, объединяемая исторически сложившимися устойчивыми социальными связями и Отношениями и обладающая рядом общих признаков (черт), придающих ей неповторимое своеобразие.

**Объект** – 1) предмет, явление, процесс или их отдельные стороны, существующие в реальной действительности; 2) Пред­мет, явление, процесс, на к-рые на­правлена к.-л. деятельность, мысль, чувство и т.д.; 3) то, что противостоит субъекту в его предметно-практичес­кой и познавательной деятельности.

**Овин** – помещение для сушки хлеба перед молотьбой у народов Восточной Европы.

**Ойконим –** вид топонима, названия населенных пунктов (село, поселок, город).

**Ойкумена** – обитаемая часть земного шара.

**Оним** – имя собственное.

**Ономастика** – раздел языкознания, изучающий собственные имена, историю их возникновения и преобразования.

**Онтология –** учение о бытии, о сущем, о его формах и фундаментальных принципах, о наиболее общих определениях и категориях бытия.

**Ороним** – наименования гор, пиков, высот, хребтов, холмом, перевалов, равнин, лесов, урочищ и пр. орографических объектов.

**Острог** – постоянный или временный населенный пункт, предназначенный для размещения воинских команд.

**Отечество** – исторически сложившаяся форма общественной жизни людей данного этноса или этнических групп, живущих на обособленной географической территории.

**Открытый лист** – разрешение на право археологических раскопок или разведок, выдаваемой специальными уполномоченными государственными органами.

**–П–**

**Палеография** – исследует внешние признаки рукописных источников и связанные с ними графику букв, материал для письма, художественные украшения.

**Палеолит –** древнекаменный век.

**Патриархат** –- господство мужчины в семье и обществе, то же, что отцовское право.

**Патрилокальность** – брачное поселение супругов в группе мужа.

**Патронимия** – группа, именующая себя пол общему

патрилинейному предку; распространенное в отечественной этнологии обозначение патрилиниджа.

**Пелагонимы** – собственноеимя любого моря как объект изучения.

**Первичный топоним** – исходное, наиболее древнее географическое название, от которого со временем происходят идентичные, но уже вторичные названия других объектов.

**Пергамент** – выделанный из кожи материал для письма.

**Перепись населения** – неотъемлемая часть национальной статистической системы страны; основной источник данных о населении, владении языками, жилищных условиях, удовлетворяющий информационную потребность пользователей статистическими данными на региональном, национальном и международном уровне по демографическим, социальным и экономическим вопросам.

**Периферия** – местности, отдаленные от центра, окраина.

**Петроглиф** – высеченное на скале слабо углубленное изображение.

**Племя** – одна из наиболее древних форм этнической общности, состоящая из родов.

**Погост** – центр крестьянской сельской общины, вокруг которого группируется село.

**Полуземлянка** – постройка, частично углубленная в землю.

**Популяция** – совокупность особей одного вида, населяющих определённую территорию, частично изолированная от других таких же совокупностей.

**Поселение** – место пребывания человека, выбранное на долгое время и оснащенное жилыми и рабочими помещениями, с относящимся к нему площадкой для жилья, так и окружающей его хозяйственной территории.

**Потамонимы –** собственноеимя любой реки как объект изучения.

**Потестарная организация** – термин, принятый в отечественной этнологии для обозначения организации власти в догосударственном, дополитическом обществе.

**Пригород** – населенный пункт, расположенный близ территории города и тяготеющий к нему в хозяйственном, культурно-бытовом, трудовом и других отношениях.

**Природная среда** – природная составляющая часть среды обитания и производственной деятельности человечества – часть окружающей среды. Включает всю совокупность окружающих человека объектов живой и неживой природы, как нe подвергшихся влиянию человеческой деятельности, так и в различной степени затронутых антропогенными  
преобразованиями: однако частично или полностью сохранивших способность саморазвития.

**Природные условия** – совокупность географического расположения территории, природных ресурсов и других компонентов географической среды.

– **Р** –

**Рабат** – часть города, представлявший из себя ремесленно-торговый центр.

**Радиальная планировка поселения** – тип планировки, где улицы сходятся радиусами к центру поселения. В сочетании с круговым принципом расположения построек образует тип радиально-кольцевой планировки.

**Разбросанная планировка поселения** – рассредоточенная планировка: усадьбы, вместе с семейными земельными участками, paсположены

поодаль друг от друга, часто в центре – культовые и административные учреждения.

**Регион** – крупная индивидуальная территориальная единица (природная, экономическая, политическая и др.).

**Реиммиграция** – обратный отток из страны лиц, при­бывших в страну в результате имми­грации.

**Религия** – одна из форм мировоззрения, а также соответствующее поведение и специфические действия (культ), основанные на вере в существование бога или богов, а также сверхъестественных сил. Наиболее ранние формы проявления религии – анимизм, тотемизм, фетишизм, магия. Исторические формы развития религии: племенные, национально-государственные (этнические), мировые.

**Репатриант** – возвращение в страну гражданства, постоянного проживания или происхождения лиц, оказавшихся в силу различных обстоятельств на территории других государств.

**Род** – группа кровных родственников,ведущих свое происхождение по одной линии "материнской или отцовской), возводящих себя к отдаленному общему, однако не обязательно реальному предку, и в классическом роде придерживающихся строгой экзогамии.

**Родина** – место, страна, в которой человек родился, исторически принадлежащая тому или иному этносу, территория с ее природой, населением, особенностями исторического развития языка и культуры, быта, нравов.

– **С** –

**Сакральный** – священный, относящийся к религиозному культу и ритуалу.

**Самоидентификация** – социально-психологический процесс, представляющий собой осознание социальной группой своей тождественности (единства всех членов на основе каких-либо признаков), а отдельным индивидом – своей принадлежности к определенной группе.

**Самосознание** – индивидуально- психологический и социально-психологический процесс осознания человеком или социальной группой своих свойств, качеств, положении в системе общественных отношений интересов, идеалов и ценностей.

**Сельское население** – жители всей совокупности сельских поселений страны, области, района; постоянное население сельской местности.

**Сельское поселение** – сельскохозяйственные поселения, большинство жителей которых занято в аграрном секторе, не соответствующий по своим размерам критерию городских поселений.

**Сельское расселение** – форма территориальной организации жизни населения на внегородских территориях в виде совокупности сельских населенных мест различных типов, предназначенных для постоянного или временного обитания.

**Семиотика**  – наука, занимающаяся сравнительным изучением знаковых систем от простейших систем сигнализации до естественных и формализованных языков науки; анализирует функции знаковых систем (передачи сообщения или выражение смысла, а также общения. Семиотика рассматривает культуру с точки зрения ее функционирования как знаковой системы. Выделяют три основных раздела семиотики: 1) синтактика, или изучение внутренней структуры знаковых систем безотносительно к выполняемым ими функциям; 2) семантика, изучающая знаковые системы как средство выражения смысла; 3) прагматика, изучающая отношения знаковых систем с теми, кто их использует.

**Сеть поселений** – совокупность всех населенных пунктов, расположенных на какой-либо территории обитания людей; характеризуется прежде всего людностью поселений, густотой поселений, а также определенным рисунком расселения.

**Символ** – универсальная категория в культуре, раскрывающаяся через сопоставления предметного образа и глубинного смысла. Символ – 1) предмет, действие и т.п., служащее условным обозначением какого-либо образа, понятия, идеи; 2) художественный образ, воплощающий какую-либо идею; 3) условный вещественный опознавательный знак для членов определенной социальной группы.

**Символика этническая** – комплекс явлений и элементов материальной и духовной культуры этноса, который выполняет этноразличительную функцию и служит отличительным знаком, обозначающим этническую принадлежность своих носителей.

**Система расселения** – территориально целостная и функционально взаимосвязанная совокупность поселений.

**Скученное поселение** – поселение с компактно расположенными постройками.

**Слобода** – пригородное поселение или селение, где жили земледельцы, ремесленники, торговцы, служилые люди и т.д.

**Спелеоним** – собственное название пещер.

**Станицы** – сельские населенные пункты на территории бывших казачьих расселений.

**Стоянки** – условные названия неукрепленных поселений каменного и бронзового века.

**Стратиграфия** – фиксация чередования слоев поверхности земли.

**Суверенитет** – самостоятельность и независимость кого-либо народа (государства, нации) в осуществлении принадлежащей ему власти (статуса, функций, правомочий либо возможностей).

**Сфрагистика** – основным объектом ее изучения являются печати.

– **Т –**

**Территория –** часть поверхности земной суши с присущими ей природными, а также созданными в результате человеческой деятельности свойствами и ресурсами.

**Типология населенных пунктов** – группы поселений выделяемые на основе одного или совокупности нескольких существенных признаков.

**Типы поселений** – аул, деревня, село, станица, погост, острог, крепость, посад, пригород, слобода.

**Титульный этнос** – термин введен в научный этнополитический оборот как эквивалент термина коренной этнос*,*и в отличие от него выделяет только тот этнос, этноним, которо­го отражен в названии данного государственного образования, т.е. этнос, дав­ший название государству.

**Топоним** – название местности, которое нередко переносится на её население независимо от этнической принадлежности.

**Топонимика** – раздел ономастики, изучающий географические названия, включая их происхождение, смысловое значение, изменение написания и пр.

**Топонимический спектр** – географические названия определенной территории, относящиеся по своему происхождению к разным языкам.

**Тотем** – какой-либо вид животных, реже растений, еще реже других предметов или явлений природы, считающийся прямым родственником, позднее – предком. В дальнейшем развитии тотем становится только эмблемой рода.

**Тотемизм** – вера в существование тесной связи с тотемом.

**Традиция** – элементы культурного наследия, передающиеся от поколения к поколению и сохраняющиеся в определенном обществе в течение длительного времени.

– У –

**Уезд** – административно-территориальная единица низшею порядка, подчиненная области.

**Уксорилокальность** – брачное поселение супругов у жены.

**Уличная планировка поселений** – тип планировки, где постройки образуют улицы.

**Унилокальность** – совместное поселение супругов.

**Урбанизация** – процесс сосредоточения населения и экономической жизни в крупных городах; распространение черт и особенностей , свойственных городу, промышленному центру.

**Усадьба** – существенный признак традиционного жилою комплекса, состоящего из разнообразного по форме двора, способов соединения жилых и хозяйственных построек.

**Условные знаки** – обозначения, применяемые на картах для Изображения различных объектов и их характеристик.

**– Ф –**

**Фетишизм** – вера в сверхъестественные свойства определенных неодушевленных предметов.

**Фитоним** – вид онима, названия растений.

**Фольклор** – художественная творческая деятельность народа, создаваемое народом и бытующие в народных массах поэзия, музыка, театр, архитектура, изобразительное искусство и т.д.

**– X –**

**Харизма** – особая благая сила, ниспосланная человеку свыше.

**Хозяйственно-культурный тип** – определенный комплекс особенностей хозяйства и культуры, складывающийся исторически у разных народов, находящихся на близких уровнях социально-экономического развития и обитающих сходных условиях среды.

**Хозяйственные постройки** – самостоятельные строения, необходимые при ведении крестьянского хозяйства. Они используются для размещения скота, для хранения и обмолота зерновых.

**Хороним** – вид топонима, названия административно-территориальных единиц.

**Христианство** – одна из трех мировых религий (наряду с буддизмом и исламом). Имеет три основные ветви: католицизм, православие и протестантизм. Общий признак, объединяющий христианское вероисповедание и секты – вера в Иисуса Христа как богочеловека, спасителя мира. Главный источник вероучения – Священное писание (Библия, особенно Новый завет). Христианство возникло в I в. н.э. в восточной провинции Римской империи (Палестине) как религия угнетенных.

**Хронология** – исследует различные системы счисления времени, разрабатывает методики обработки прямой и Косвенной датирующей информации.

**Хутор** – однодворное сельское поселение.

**– Ц –**

**Церемония** – торжественный официальный акт, при проведении которого установлен определенный порядок.

**Цивилизация** – 1) синоним культуры, в узком смысле – материальной культуры; 2) уровень, ступень развития материальной и духовной культуры (античная цивилизация, современная цивилизация); 3) этап человеческого развития, следующий за дикостью и варварством (Л. Морган, Ф. Энгельс). Понятие «цивилизация» появилось в ХVIII в. в тесной связи с понятием «культура». В основе категориального различения цивилизации и культуры заключена дивергенция личностных структур человека и структур рабочей силы человека. Воспроизводство рабочей силы, увеличение свободного времени – это признаки цивилизации, а воспроизводство личностных структур человека посредством воспитания, образования – это уже признак повседневной культуры, ее традиций, норм, ценностей.

**Цитадель** – наиболее укрепленная часть крепости; сооружение крепостного типа внутри старинных городов. Как правило, «включала дворец правителя, административные и культовые здания.

**– Ш –**

**Шаманизм** – вера в способность определенных людей в экстатическом состоянии общаться с духами.

**Шахристан**  – укрепленная часть города, сосредоточение состоятельных лиц, «двора».

**Шошала (тошала)** – примитивная постройка – круглое конической крышей из тростника, плетня, дерна, дерева, глины или сырцового кирпича. Крыша из дерна или земли опирает: на 3-4 столба внутри жилища.

**– Э –**

**Эмигрант** – лицо, выехавшее на постоянное жительство в другое государство, покинув страну своего гражданства или постоянного проживания.

**Эмиграция** – добровольное или принудительное перемещение населения из стран постоянного проживания в другие страны, вызываемое различными причинами (экономическими, политическими, религиозными и др.).

**Энеолит** – медно-каменный век, то же, что и халколит.

**Эпиграфика** – исследует надписи и эволюцию знаков письма на твердых телах (камне, металле, кости, глиняных предметах).

**Эпос** – один из трех родов художественной литературы (наряду с лирикой и драмой), повествование, характеризующееся изображением событий, внешних по отношению к автору.

**Эра** – момент, с которого ведется летоисчисление в том или ином календаре, а также сама система летоисчисления.

**Этикет** – совокупность правил и норм поведения, регулирующих внешние проявления человеческих взаимоотношений, составная часть внешней культуры человека и общества. Включает в себя обхождение с окружающими, поведение, манеры. Виды этикета: придворный, дипломатический, воинский, деловой, гражданский.

**Этническая группа** – часть (осколок) этноса (племени, народа, нации), которая в силу ряда причин отделена от ядра этноса и функционирует вне его, в инонациональной среде могут находиться в компактном и дисперсном состоянии. То же, что и субэтнос.

**Этническая группа** – обособленная часть народности или нации, которая в силу ряда причин отделена от ядра этноса и функционирует вне его, сохраняющая неко­торые наиболее значимые особенности языка, культуры, религии, быта.

**Этническая дисперсизация** – отделение от первичного этноси сравнительно небольших этнических групп и расселение их ни внеэтнической территории; основной фактор этого процесса миграция.

**Этническая доминанта** – система политических, идеологических или религиозных ценностей, создающаяся при появлении любой этнической целостности и служащая для нее объединяющим началом; совокупность явлений в общественном сознании людей, объединяющихся в новую этническую систему.

**Этническая идентификация** – причисление себя к группе определенной национальности

**Этническая иерархия** – соподчиненность этнических систем, при которой каждая этническая система более высокого ранга включает в себя несколько этнических систем более низкого ранга.

**Этническая культура: традиции и обычаи** – совокупность культурных элементов структур, обладающих этнической спецификой и выполняющих дифференцирую­щие функции.

**Этническая морфология** – совокупность анатомических особенностей и форм, свойственных тому или иному этносу.

**Этническая общность** – любая общность,, которая складывается на определенной территории среди людей, находящихся между собой в реальных социально-экономических связях, говорящих на взаимопонимаемом языке, сохраняющих на протяжении своего жизненного пути известную культурную специфику и осознание себя отдельной самостоятельной группой.

**Этническая парциация** – разделение единого этноса на несколько более или менее равных частей.

**Этническая самоидентификация** – сознательный акт этнического самоопределения человека, отнесение самого себя к определенной этнической общности.

**Этническая сепарация** – отделение от какого-либо этноса егочасти (обычно сравнительно небольшой), которая со временем превращается в самостоятельный этнос.

**Этнический контакт** – процесс взаимодействия двух и более этносов или разных рангов этнической иерархии.

**Этническое меньшинство** – часть этносу отделенная от основного этнического массива и Проживающая в иноэтническом окружении; не следует отождествлять с малочисленными народами.

**Этническое самосознание** – осознание индивидами принадлежности к определенной этнической общности.

**Этнография**  – часть этнологии, описательный уровень исследований, фиксирующий культурно-бытовые и социальныеотличия между народами.

**Этнодемография** – междисциплинарное научное направление, исследующее структуру, изменение численности, расселение и миграцию этносов.

**Этноконфессиональная общность** – общность, возникающая при тесном сопряжении у этноса или какой-либо его частиэтнического и религиозного признака.

**Этнокультурная идентичность** – процесс отождествления индивидом себя с этнической общностью, позволяющий ему усвоить необходимые стереотипы поведения, требования к основным культурным ролям.

**Этнология** – наука, изучающая процессы формирования и развития различных этнических групп, их идентичность, формы их культурной самоорганизации, закономерности их коллективного поведения и взаимодействия, взаимосвязи личности и социальной среды.

**Этноним** – название этноса – самоназвание и название, которое ему дают другие народы.

**Этнос** – исторически сложившаяся на определенной территории устойчивая совокупность людей, обладающих общими, относительно стабильными особенностями культуры (в том числе языка), а также сознанием своего единства и отличия от всех других подобных образований (самосознанием), фиксированном в самоназвании (этнониме).

**–Ю–**

**ЮНЕСКО** – cпециализированное учреждение Организации Объединённых Наций по вопросам образования, науки и культуры, основной целью которого является содействие укреплению мира и безопасности за счёт расширения сотрудничества государств и народов в области образования, науки и культуры; обеспечение справедливости и соблюдения законности, всеобщего уважения прав и основных свобод человека, провозглашённых в Уставе Организации Объединённых Наций, для всех народов, без различия расы, пола, языка или религии.

**Юрта –** переносное жилище из войлока, преимущественно круглое в плане с куполообразной